

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS TEATRO PAULO PONTES

ILUMINAÇÃO

40- Source Par 575

30- Elipsoidais com íris 26° , 35° e 55° , Similar a ETC.

ELIPSOIDAI DA FRENTE

8 – de 35° - luz frente.

6 – de 55° - luz frente.

ELIPSOIDAI CONTRA- LUZ

12- de 26°

11- de 55°

06 – de 35°

OBS: Tipo Altman

OBS: A produção se encarregará de providenciar as gelatinas

EFEITOS

Máquina de fumaça

OBS: A produção se encarregará de providenciar o líquido (Glicerina).

MESA DE LUZ

- Mesa de luz element da ETC- 120 CANAIS

- 14 Racks de luz da star de 12 canais, cada canal de 4.000w

OBS: Nossa mesa de luz é fixa na cabine

ESPECIFICAÇÕES DE SOM

Mesa de som Bering X-32.

Computador de áudio.

p.a FLY/10 caixas, 05 de cada lado L/R

Microfones: 2 com fio e 2 sem fio.

02 (dois) monitores no palco e 02 (dois) sub.

OBS 1 : Nossa mesa de som é fixa na cabine.

OBS 2. Nosso som é básico, servindo apenas para mídia gravada. (Som mecânico)

OBS 3. Para utilização de data show com áudio será necessário trazer um aparelho Direct box.

OBS 4: O Teatro não dispõe de nenhum equipamento de projeção.

EQUIPE TÉCNICA:

- 4 MAQUINISTAS
- 4 ILUMINADORES
- 1 SONOPLASTA

OBS: A organização do evento deve providenciar a sua própria equipe técnica. Os técnicos do Teatro Paulo Pontes estão disponíveis para auxiliar e acompanhar as montagens, porém a operação e execução dos mapas de iluminação e sonorização durante as atividades e/ou espetáculos é de responsabilidade dos solicitantes.

CAMARINS:

- 4 CAMARINS INDIVIDUAIS.
- 2 CAMARINS COLETIVOS

OBS: Os camarins serão liberados conforme a necessidade de cada espetáculo.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DO TEATRO

- O Teatro será aberto às 13h00 para montagem.
- O horário máximo para início do espetáculo é às 20h00.
- O evento deverá ser encerrado até as 22h00.
- A desmontagem deverá ser realizada até as 22h30.
- O teatro será fechado às 23h00.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BILHETERIA:

- A bilheteria do teatro será liberada no dia do evento, a partir das 13h

OBSERVAÇÕES

- Em caso de eventos com cadeiras numeradas, os ingressos deverão ser confeccionados conforme o mapa de plateia (Disponibilizado pela Funesc) e as cadeiras reservadas para obesos (poltronas R-01, R- 22, H- 01, H-22, D-01- D-22) e para acompanhantes de cadeirantes (Poltronas A- 01, A-02, A-03, A-04), só poderão ser vendidas para pessoas não portadoras de necessidades especiais, caso não haja procura dos mesmos. Portanto pedimos que esta liberação só ocorra próximo ao início do espetáculo.

PROIBIÇÕES

- Fica terminantemente proibida qualquer propaganda ou veiculação na mídia do evento proposto antes da assinatura do contrato;
- Proibida a entrada com alimentos e bebidas nas dependências do Teatro.
- Proibida a utilização de papel picado, glitter, bolas de assopro, elementos de fogo e explosivos durante os eventos.
- Proibido colar qualquer tipo de material no palco, parede ou roupagem do teatro, bem como utilizar pregos, grampos, etc.
- Proibido colocar cadeira extra, nas dependências do Teatro durante os eventos.
- O hall do Teatro deverá ser destinado apenas à passagem do público. Portanto, é proibido colocar objetos que possam obstruí-lo, tais como: mesas, cadeiras, vasos, etc.
- Em caso de eventos com cobrança de bilheteria, é vedada a produção do evento, liberar a entrada de pessoas sem ingresso ou cortesia, nas dependências do teatro.
- A liberação dos camarotes só será feita, após a lotação da plateia.