

## CADASTRO DA LINGUAGEM CIRCENSE

### SEGMENTO

( ) Artistas ( ) Circos Itinerantes ( ) Escolas ( ) Pesquisadores ( ) Projetos Sociais ( ) Trupes

### DADOS GERAIS

\* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

Nome:

Razão Social:

CNPJ:

Fundador:

Data de Fundação:

Local de Fundação:

Endereço:

Complemento:

Nº:

CEP:

Bairro:

Cidade:

Estado:

Telefone Comercial:

Telefone Celular:

E-mail:

SITE / BLOG:

### REPRESENTANTE

\* (Espaço destinado a todos os segmentos)

Nome:

Função:

Endereço:

Número:

RG:

CPF:

Data de Nascimento:

Naturalidade:

Nacionalidade:

Bairro:

Cidade:

Estado:

Telefone Comercial:

Telefone Celular:

E-mail:

### GESTÃO

\* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

Já realizou alguma consultoria em marketing? SIM ( ) NÃO ( )

Possui sede própria? SIM ( ) NÃO ( )

Caso tenha sede, para que uso? ( ) ESCRITÓRIO ( ) APRESENTAÇÃO ( ) OFICINAS ( ) OUTROS

Possui algum integrante ou colaborador com função exclusivamente de produção ou administração?

SIM ( ) NÃO ( )

<b>Principais formas de financiamento</b> (Escolher no máximo 03)		Editais/Fundo Federais		Lei Rouanet (Federal)
		Editais/Fundo Estaduais		Lei de incentivo Estadual
		Editais/Fundo Municipais		Lei de incentivo Municipal
		Patrocínios s/ lei		Venda de espetáculos
		Cursos e oficinas		Bilheteria
		Projeto escola		Esquetes empresariais
		Outro. Qual?		

### GESTÃO ARTÍSTICA

\* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

Nº de espetáculos já montados

Nº de espetáculos no atual repertório	
Nº de oficinas no atual repertório	
Utiliza algum tipo de espaço cênico preferencial?	
Utiliza algum tipo de público preferencial? Qual?	

## PROPOSTA DE ESPETÁCULO

\* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

**Nome:**

**Público:** ( ) Adulto ( ) Infantil ( ) Livre

**Espaço:** ( ) Teatro ( ) Circo ( ) Rua

**Faixa Etária:**

**Duração:**

**Medida Mínima da Aérea de atuação:**

**Necessidades Técnicas do Espetáculo:**

**Necessidades Técnicas de som:**

**Necessidades Técnicas de luz:**

**Tempo total de montagem:**

**Tempo total de desmontagem:**

**Tempo total de ensaio técnico:**

## ANEXOS

- Portfólio do espetáculo com: sinopse, release, currículo, críticas, ficha técnica;
- 05 Fotos do espetáculo em alta resolução;
- Currículo do grupo e diretor;
- Release do grupo (para divulgação);
- Autorização de montagem pelo autor (quando se aplicar);

## PROPOSTA DE OFICINA

\* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

**Nome:**

**Educador (es):**

**Público Alvo:** ( ) Adulto ( ) Infantil ( ) Livre

**Espaço:** ( ) Espaço Aberto ( ) Espaço Fechado

**Faixa Etária:**

**Carga Horária (Dia):**

**Duração (Dia):**

**Necessidades Técnicas da oficina:**

**Sinopse da proposta:**

**Currículo do (s) Profissional (is):**

### Informações:

**Coordenador de Circo:** Diocélio Barbosa

**Contatos:** 3218-6225 / 8730-8183 / 9977-5838

**E-mail:** [diocelio.circo.funesc@gmail.com](mailto:diocelio.circo.funesc@gmail.com)

#CircoFunesc #ArtesCênicasFunesc