

CADASTRO DA LINGUAGEM CIRCENSE

SEGMENTO

() Artistas () Circos Itinerantes () Escolas () Pesquisadores () Projetos Sociais () Trupes

DADOS GERAIS

* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

Nome:

Razão Social:

CNPJ:

Fundador:

Data de Fundação:

Local de Fundação:

Endereço:

Complemento:

Nº:

CEP:

Bairro:

Cidade:

Estado:

Telefone Comercial:

Telefone Celular:

E-mail:

SITE / BLOG:

REPRESENTANTE

* (Espaço destinado a todos os segmentos)

Nome:

Função:

Endereço:

Número:

RG:

CPF:

Data de Nascimento:

Naturalidade:

Nacionalidade:

Bairro:

Cidade:

Estado:

Telefone Comercial:

Telefone Celular:

E-mail:

GESTÃO

* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

Já realizou alguma consultoria em marketing? SIM () NÃO ()

Possui sede própria? SIM () NÃO ()

Caso tenha sede, para que uso? () ESCRITÓRIO () APRESENTAÇÃO () OFICINAS () OUTROS

Possui algum integrante ou colaborador com função exclusivamente de produção ou administração?

SIM () NÃO ()

Principais formas de financiamento (Escolher no máximo 03)		Editais/Fundo Federais		Lei Rouanet (Federal)
		Editais/Fundo Estaduais		Lei de incentivo Estadual
		Editais/Fundo Municipais		Lei de incentivo Municipal
		Patrocínios s/ lei		Venda de espetáculos
		Cursos e oficinas		Bilheteria
		Projeto escola		Esquetes empresariais
		Outro. Qual?		

GESTÃO ARTÍSTICA

* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

Nº de espetáculos já montados

Nº de espetáculos no atual repertório	
Nº de oficinas no atual repertório	
Utiliza algum tipo de espaço cênico preferencial?	
Utiliza algum tipo de público preferencial? Qual?	

PROPOSTA DE ESPETÁCULO

* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

Nome:

Público: () Adulto () Infantil () Livre

Espaço: () Teatro () Circo () Rua

Faixa Etária:

Duração:

Medida Mínima da Aérea de atuação:

Necessidades Técnicas do Espetáculo:

Necessidades Técnicas de som:

Necessidades Técnicas de luz:

Tempo total de montagem:

Tempo total de desmontagem:

Tempo total de ensaio técnico:

ANEXOS

- Portfólio do espetáculo com: sinopse, release, currículo, críticas, ficha técnica;
- 05 Fotos do espetáculo em alta resolução;
- Currículo do grupo e diretor;
- Release do grupo (para divulgação);
- Autorização de montagem pelo autor (quando se aplicar);

PROPOSTA DE OFICINA

* (Espaço destinado a Circos Itinerantes, Escolas, Projetos Sociais e Trupes)

Nome:

Educador (es):

Público Alvo: () Adulto () Infantil () Livre

Espaço: () Espaço Aberto () Espaço Fechado

Faixa Etária:

Carga Horária (Dia):

Duração (Dia):

Necessidades Técnicas da oficina:

Sinopse da proposta:

Currículo do (s) Profissional (is):

Informações:

Coordenador de Circo: Diocélio Barbosa

Contatos: 3218-6225 / 8730-8183 / 9977-5838

E-mail: diocelio.circo.funesc@gmail.com

#CircoFunesc #ArtesCênicasFunesc