



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DA PARAÍBA 19 A 21 DE SETEMBRO DE 2013 – SOUSA

Caros Delegados e Delegadas Municipais,

Faltam cinco dias para o início da 3ª Conferência Estadual de Cultura da Paraíba, que acontecerá de 19 a 21 de setembro, na cidade de Sousa, sertão paraibano. Durante dois meses, acompanhamos as 128 cidades que realizaram Conferências Municipais ou Intermunicipais de Cultura, e eis que agora chega a hora de levarmos à etapa estadual as propostas para a construção de políticas públicas de cultura.

Local

As atividades da 3ª Confecult-PB acontecerão no complexo do Centro de Treinamento e Formação de Professores, abrangendo ainda as escolas Mestre Júlio Sarmento e Demonstração, além do prédio da Secretaria Municipal de Educação de Sousa. O complexo está localizado na Rua Deputado José Paiva Gadelha, nº 123, bairro Gato Preto.

Credenciamento

O credenciamento acontecerá no dia 19 (quinta-feira), das 14h às 18h, na Escola Mestre Júlio Sarmento. Serão credenciados prioritariamente os Delegados Titulares eleitos nas Conferências Municipais de Cultura, de acordo com o relatório enviado por cada município. Caso haja a desistência do Delegado Titular, realizaremos o credenciamento do Delegado Suplente mediante a apresentação da Declaração de Transferência de Titularidade (modelo em anexo). No ato do credenciamento, será solicitado um documento de identificação com foto.

Garantias do Governo do Estado: hospedagem e alimentação

O Governo do Estado garantirá hospedagem para todos os Delegados eleitos nas Conferências Municipais, tanto do poder público, quanto da sociedade civil, além dos Delegados Natos representantes do Governo e do Conselho Estadual de Cultura. As hospedagens serão disponibilizadas em hotéis e pousadas da cidade. Também serão garantidas pelo Governo do Estado as refeições dos Delegados e Delegados Natos credenciados. A estrutura de refeitório estará montada no Centro de Treinamento, onde serão oferecidos almoços e jantares durante o período da Conferência.

Garantias dos Governos Municipais: transporte intermunicipal e traslados locais

As Prefeituras Municipais deverão disponibilizar meios de transporte para o deslocamento de seus Delegados até o município de Sousa, bem como os traslados entre o local de realização da 3ª Confecult PB e os hotéis durante o período da Conferência.

Dicas

♦ Sousa está localizada no Sertão paraibano. O clima é tropical semiárido e a temperatura varia entre 22°C e 35°C. Sugerimos que seja priorizado o uso roupas claras e leves, bonés, protetor solar e calçados abertos.

♦ A seca é um fenômeno natural e a necessidade de conviver com a estiagem contribuiu para a composição da cultura do povo sertanejo. No entanto, devido o longo período sem chuvas, o município de Sousa tem adotado o sistema de racionamento de água potável. A organização da Conferência garantirá água aos participantes, do mesmo modo como os hotéis onde os Delegados se hospedarão, mas desde já recomendamos o uso consciente deste recurso natural.

♦ Para subsidiar as discussões nos Subeixos temáticos, a Comissão Organizadora disponibilizará no hotsite da 3ª Confecult PB, as propostas elencadas nas Conferências Municipais e Intermunicipais de Cultura. O material poderá ser baixado através do link: www.paraiba.pb.gov.br/especiais/confecult.

♦ No caso de dúvidas sobre a realização da 3ª Confecult PB, entre em contato com a Comissão Organizadora através dos telefones (83) 3218-4167 e (83) 8828-9651, ou pelo e-mail conferenciadeculturapb@gmail.com.



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DA PARAÍBA
19 A 21 DE SETEMBRO DE 2013 – SOUSA

Programação

19/09/2013 (Quinta-feira)

Horário	Atividade	Local
14h	Início do credenciamento	Recepção
17h30	Janta	Refeitório
18h30	Acolhida com a Orquestra de Metais Tom da Terra	Auditório principal
19h	Solenidade de abertura	Auditório principal
20h	Palestra: “Políticas Públicas de Cultura no Brasil” <ul style="list-style-type: none"> Profº Drº Antonio Albino Canelas Rubim <i>(Secretário de Estado da Cultura da Bahia)</i> 	Auditório principal
22h	Programação Cultural - Festival da Viola e do Repente do Vale dos Dinossauros - Banda de Pifanos de São José de Piranhas	Auditório principal

20/09/2013 (Sexta-feira)

Horário	Atividade	Local
08h	Leitura e aprovação do Regimento	Auditório principal
09h30	Painel 1. “ Implementação do Sistema Nacional de Cultura ” <ul style="list-style-type: none"> Bernardo Mata Machado <i>(Secretário de Articulação Institucional / Ministério da Cultura / Brasília-DF)</i> João Roberto Peixe <i>(Designer, arquiteto e gestor cultural / Recife-PE)</i> Fátima Bezerra <i>(Deputada Federal e membro da Comissão de Cultura / Câmara dos Deputados / Natal-RN)</i> 	Auditório Centro de Treinamento
09h30	Painel 2. “ Produção Simbólica e Diversidade Cultural ” <ul style="list-style-type: none"> Profª Drª Luci Bonini <i>(Coordenadora do Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas / Universidade de Mogi das Cruzes-SP)</i> Bruno Boulay <i>(Representante do Escritório da Música Francesa no Brasil / Consulado da França)</i> Alemberg Quindins <i>(Diretor da Fundação Casa Grande / Nova Olinda-CE)</i> 	Auditório principal
09h30	Painel 3. “ Cidadania e Direitos Culturais ” <ul style="list-style-type: none"> Daniel Castro <i>(Assessor da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural / Ministério da Cultura / Brasília-DF)</i> Sidnei Cruz <i>(Gerente de Cultura / Escola SESC de Ensino Médio / Rio de Janeiro-RJ)</i> Rodrigo Vieira <i>(Advogado e Membro do Grupo de Pesquisas em Direitos Culturais / Universidade de Fortaleza-CE)</i> 	Auditório Escola Demonstração

Painel 4. “**Cultura e Desenvolvimento**”

09h30	<ul style="list-style-type: none">• Tarciana Portella <i>(Gestora cultural e diretora do Instituto Delta Zero / Recife-PE)</i>• Viviane Queiroz <i>(Gerente de Produtos e Serviços do Ambiente de Gestão da Cultura / Banco do Nordeste / Fortaleza-CE)</i>• Afonso Oliveira <i>(Produtor cultural e coordenador do Pontão de Cultura Canavial / Recife-PE)</i>	Auditório Secretaria de Educação
13h30	Almoço	Refeitório
14h30	Subeixo 1.1. Marcos Legais, Participação e Controle Social e Funcionamento dos Sistemas Municipais, Estaduais e setoriais de cultura, de acordo com os princípios constitucionais do SNC <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Jorge Garcia	Sala 01 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 1.2. Qualificação da Gestão Cultural: Desenvolvimento e Implementação de Plano Territoriais e Setoriais de Cultura e Formação de Gestores, Governamentais e Não Governamentais e Conselheiros de Cultura <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Alice Monteiro	Sala 02 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 1.3. Sistemas de Informação Cultural e Governança Colaborativa" <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Rosildo Oliveira	Sala 03 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 1.4. Fortalecimento e Operacionalização dos Sistemas de Financiamento Público da Cultura: Orçamentos Públicos, Fundos de Cultura e Incentivos Fiscais" <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Adriana Pio	Sala 04 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 2.1. Criação, produção, preservação, intercâmbio e circulação de Bens Artísticos e culturais <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Lau Siqueira	Sala 05 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 2.2. Educação e formação artístico cultural <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Luiz Torres Cacau	Sala 06 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 2.3. Democratização da Comunicação e Cultura Digital <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Fábio Mozart	Sala 07 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 2.4. Valorização do patrimônio cultural e proteção aos conhecimentos dos povos e comunidades tradicionais <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Penhinha Teixeira	Sala 08 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 3.1. Democratização e ampliação do acesso à cultura e descentralização da rede de equipamentos, serviços e espaços culturais, em conformidade com as convenções e acordos internacionais <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Aluizio Guimarães	Sala 09 Escola Mestre Júlio Sarmento
14h30	Subeixo 3.2. Diversidade cultural, acessibilidade e tecnologias sociais <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Nivaldo Amador	Sala 10 Centro de Treinamento
14h30	Subeixo 3.3. Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais locais e articulação em rede <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Buda Lira	Sala 11 Centro de Treinamento
14h30	Subeixo 3.4. Formação para a diversidade, proteção e salvaguarda do direito à memória e identidades <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Pablo Honorato	Sala 12 Centro de Treinamento
14h30	Subeixo 4.1. Institucionalização de territórios criativos e valorização do patrimônio cultural em destinos turísticos brasileiros para o desenvolvimento local e regional <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: William Tejo	Sala 13 Centro de Treinamento
14h30	Subeixo 4.2. Qualificação em gestão, fomento financeiro e promoção de bens e serviços criativos no Brasil e no exterior <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Viviane Queiroz	Sala 14 Centro de Treinamento
14h30	Subeixo 4.3. Fomento à criação/produção, difusão/distribuição/comercialização e consumo/fruição de bens e serviços criativos, tendo como base as dimensões (econômica, social, ambiental e cultural) da sustentabilidade <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Adalberto Cruz	Sala 15 Centro de Treinamento
14h30	Subeixo 4.4. Direitos autorais e conexos, aperfeiçoamento dos marcos legais existentes e criação de arcabouço legal para a dinamização da economia criativa brasileira <ul style="list-style-type: none">• Facilitação: Rodrigo Vieira	Sala 16 Centro de Treinamento
18h	Janta	Refeitório

20h	Palestra: “Cultura e Transformação Social” • Célio Turino (Historiador e gestor cultural)	Auditório principal
22h	Programação Cultural - Mostra de Reisado do Sertão Nordestino - Balé Popular de Sousa	Auditório principal

21/09/2013 (Sábado)

Horário	Atividade	Local
08h	Apresentação e aprovação das propostas dos Eixos para o Plano Estadual de Cultura	Auditório principal
10h30	Discutindo o Sistema Estadual de Cultura: Reformulação da Lei do Fundo de Incentivo à Cultura Augusto dos Anjos	Auditório principal
12h30	Almoço	Refeitório
14h	Aprovação da minuta de Lei de criação do Sistema Estadual de Cultura da Paraíba	Auditório principal
15h	Leitura e aprovação de moções	Auditório principal
16h	Plenária de Eleição dos Delegados para a 3ª Conferência Nacional de Cultura	Auditório principal
18h	Jantar de encerramento	Refeitório



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DA PARAÍBA
19 A 21 DE SETEMBRO DE 2013 – SOUSA

Anexo 1. Declaração de Transferência de Titularidade

Eu, **Nome do Delegado Titular**, portador do CPF **000.000.000-00**, RG **00000000**, declaro para os devidos fins que diante da impossibilidade de participar da 3ª Conferência Estadual de Cultura da Paraíba, venho por meio deste transferir a titularidade à mim conferida durante a plenária da Conferência Municipal/Intermunicipal de Cultura de **Nome do Município**, ao Delegado Suplente **Nome do Delegado Suplente**, CPF **000.000.000-00**, RG **00000000**, garantindo a partir deste ato a transferência dos direitos à votar e ser votado nas plenárias da 3ª Confecult PB.

Assinatura do Delegado Titular

Assinatura do Delegado Suplente