



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DA PARAÍBA
19 A 21 DE SETEMBRO DE 2013 – SOUSA

**Propostas elaboradas pelos Grupos de Trabalho dos Subeixos
e referendadas pela Plenária Final em 21 de setembro de 2013.**

Eixo I: Implementação do Sistema Nacional de Cultura

Subeixo 1.1.: Marcos Legais, Participação e Controle Social e Funcionamento dos Sistemas Municipais, Estaduais/Distrito Federal e setoriais de cultura, de acordo com os princípios constitucionais do SNC

Foco: Impactos da Emenda Constitucional do SNC na organização da gestão cultural e na participação social nos três níveis de governo (União/Estados/Distrito Federal e Municípios).

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Regulamentação imediata da Emenda Constitucional 71/2012, do Sistema Nacional de Cultura e aprovação da PEC 150.	<ul style="list-style-type: none">Mobilizar através dos Conselhos Estaduais e Gestores (Governadores ou Secretários Estaduais de Cultura) as bancadas estaduais no Congresso Nacional para aprovação das matérias em questão.Promover uma campanha publicitária nacional de informação e sensibilização pela necessidade de implementação do Sistema Nacional de Cultura e aprovação da PEC 150.	<ul style="list-style-type: none">Realização do Encontro Nacional entre Gestores (Governadores e Secretários) e representantes do Conselho Nacional e Estaduais de Cultura.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<p>Criar e estruturar as Gerencias Regionais de Cultura da Paraíba, fortalecendo a rede de Gestão Cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none">Garantir no orçamento estadual recursos de estruturação e manutenção das Gerencias regionais;Criar um canal de comunicação das Gerencias Regionais com os municípios para ampliar a rede de atendimento, mediação e informação;Articular diálogos entre gestores municipais, viabilizando ações conjuntas de desenvolvimento cultural regional.	<ul style="list-style-type: none">Instalar as sedes das Regionais.
<ul style="list-style-type: none">Alterar o Conselho Estadual de Cultura quanto a representação da presidência do Conselho para cada mandato; passando dois anos a ser conduzido pela representatividade do poder público e dois anos pela representatividade da sociedade civil, ambos eleitos democraticamente; com o compromisso de realizar um encontro estadual de conselheiros municipais de cultura da Paraíba, antecedido de uma ação governamental para dá suporte a constituição e criação dos conselhos e realização de palestras, oficinas e cursos de capacitação.	<ul style="list-style-type: none">Realizar plenárias públicas de discussão e reformulação da Lei do Conselho Estadual.Criar uma rede estadual de Conselhos municipais, estabelecendo ações de interação entre eles e o Conselho estadual de cultura.Criar um programa de Incentivo a formação dos Conselhos municipais.	<ul style="list-style-type: none">Reformular a Lei do Conselho Estadual de Cultura.
<ul style="list-style-type: none">Integrar o Ministério Público a ações de fiscalização e denúncias relacionadas aos recursos disponibilizados pelo Sistema Estadual e os Sistemas Municipais de Cultura.	<ul style="list-style-type: none">Elaborar uma moção de apoio e abaixo assinado pela criação da Curadoria da Cultura no Ministério Público.Realizar audiência com o Procurador Geral de Justiça do Estado para entregar a moção e o abaixo assinado.	<ul style="list-style-type: none">Criar e implantar em todas as comarcas do Ministério Público, a Curadoria da Cultura.

Eixo I: Implementação do Sistema Nacional de Cultura

Subeixo 1.2.: Qualificação da Gestão Cultural: Desenvolvimento e Implementação de Planos Territoriais e Setoriais de Cultura e Formação de Gestores, Governamentais e Não Governamentais e Conselheiros de Cultura.

Foco: Impactos da Emenda Constitucional do SNC na organização da gestão cultural e na participação social nos três níveis de governo (União/Estados/Distrito Federal e Municípios).

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Priorização do Programa Nacional de Formação de Gestores Culturais Públicos e Sociedade Civil, de forma regionalizada, como ferramenta estruturante para implementação do SNC.	<ul style="list-style-type: none">• Garantia de dotação orçamentária no orçamento da União e no Fundo Nacional de Cultura	<ul style="list-style-type: none">• Implantação de cursos de Formação de Gestores Culturais nos níveis de extensão, graduação e pós graduação.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Institucionalização do Programa Estadual de Formação de Gestores Culturais Públicos e Sociedade Civil, com formação continuada.	---	<ul style="list-style-type: none">• Criação de cursos de formação continuada para gestores culturais e conselheiros de cultura.
<ul style="list-style-type: none">• Observatório de Gestão Cultural implantados como ferramenta de avaliação e monitoramento nos municípios.	<ul style="list-style-type: none">• Criação de escritórios nas regionais de cultura para subsidiar o monitoramento das políticas públicas de cultura.	<ul style="list-style-type: none">• Observatórios criados nas doze regionais de cultura do Estado

Eixo I: Implementação do Sistema Nacional de Cultura

Subeixo 1.3.: Sistemas de Informação Cultural e Governança Colaborativa.

Foco: Impactos da Emenda Constitucional do SNC na organização da gestão cultural e na participação social nos três níveis de governo (União/Estados/Distrito Federal e Municípios).

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
• Divulgação e promoção do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais.	---	---

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
• Divulgação e promoção do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais como programa de Estado.	• Visitação de caravanas do governo para capacitação e inclusão da população.	---
• Digitalização dos acervos em bibliotecas, cinematecas, arquivos e museus espalhados e disponibilizar para as bibliotecas públicas, cadastrando os fazedores culturais.	• Estruturação das Regionais de Cultura para auxiliar no desenvolvimento da digitalização junto aos municípios.	---
• Criação de linhas de financiamento para ampliar a infraestrutura tecnológica e fomentar a criação e circulação de conteúdos culturais independentes	• Diminuição da burocratização dos editais e fazê-los igualitariamente em todo o território paraibano.	---

Eixo I: Implementação do Sistema Nacional de Cultura

Subeixo 1.4.: Fortalecimento e Operacionalização dos Sistemas de Financiamento Público da Cultura: Orçamentos Públicos, Fundos de Cultura e Incentivos Fiscais.

Foco: Impactos da Emenda Constitucional do SNC na organização da gestão cultural e na participação social nos três níveis de governo (União/Estados/Distrito Federal e Municípios).

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Regulamentação da política nacional de financiamento à cultura de forma regionalizada, garantido a descentralização de investimento nas cinco regiões do país.	---	---

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Reformulação da Política Estadual de Financiamento de cultura.	<ul style="list-style-type: none">Criação de um novo marco legal para a política Estadual de financiamento à cultura.Otimização dos processos burocráticos, com foco em maior acessibilidade aos grupos das culturas tradicionais, grupos minoritários e formas de expressões culturais marginalizadas.Criação de novos mecanismos de financiamento .	<ul style="list-style-type: none">Criação de mecanismos democráticos de incentivo fiscal e linha de microcrédito para projetos culturais.Atualização da lista de atividades culturais contempladas pela lei de financiamento.Reestruturação da Comissão Técnica de Análise de Projetos – CTAP
<ul style="list-style-type: none">Ampliação significativa do orçamento da pasta da Cultura dentro do Estado e garantia da execução em sua totalidade.	---	<ul style="list-style-type: none">Institucionalização de norma que garanta que o orçamento anual da cultura não regreda percentualmente em relação ao ano anterior.Cumprimento do orçamento estadual, a partir de 2014, sob orientação da PEC 150, nunca menos de 1,5% do orçamento Estadual anual.
<ul style="list-style-type: none">Cumprimento, de fato, a partir de 2014, do que determina a Lei do Fundo de Incentivo à Cultura (nº 7.516/2003).	---	<ul style="list-style-type: none">Cumprimento da Lei do FIC, em seus artigos 4ª "O Fundo será constituído com recursos provenientes das seguintes fontes: inciso VI: cinco por cento (5%) dos resultados líquidos da LOTEF (repassados até o dia 20 do mês subsequente)"; e 13º "Anualmente o Chefe do Poder Executivo estabelecerá um percentual sobre o orçamento próprio do Estado utilizado pela alocação de recursos para o FIC, situado entre o mínimo de 0,25% (zero vírgula vinte e cinco por cento) e o máximo de 0,5% (zero vírgula cinco por cento)".

Eixo II: Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Subeixo 2.1: Criação, Produção, preservação, intercâmbio e circulação de Bens Artísticos e Culturais.

Foco: O fortalecimento da produção artística e de bens simbólicos e da proteção e promoção da diversidade das expressões culturais, com atenção para a diversidade étnica e racial.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Fortalecimento da Educação Patrimonial.	<ul style="list-style-type: none">Realização de campanha nacional de valorização da Educação Patrimonial na mídia.	<ul style="list-style-type: none">Desenvolvimento de campanha de Educação Patrimonial, pesquisa e salvaguarda do patrimônio histórico, artístico e cultural (material e imaterial), incluindo as práticas e costumes do cultivo da agricultura familiar e dos biomas que representem as diferentes regiões.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Fomento à preservação do patrimônio material e imaterial.	<ul style="list-style-type: none">Realização de seminários, encontros e rodas de diálogo para difundir nas escolas a cultura de preservação das tradições culturais.	<ul style="list-style-type: none">Em parceria com as prefeituras (Secretarias de Cultura e de Educação), captar, organizar, catalogar, armazenar e disseminar os bens culturais, materiais e imateriais, produzidos no estado e disponibilizá-los nas bibliotecas, arquivos e museus.Mapear e fortalecer os festivais e mostras de cultura existentes no estado.
<ul style="list-style-type: none">Ampliação do financiamento de ações culturais.	<ul style="list-style-type: none">Criação de linha de crédito específico para a cultura no Programa Empreender PB.	<ul style="list-style-type: none">Disponibilização de empréstimos e financiamento para o desenvolvimento de projetos artísticos, com a possibilidade do pagamento ser feito através de prestação de serviços.
<ul style="list-style-type: none">Formação profissional	<ul style="list-style-type: none">Criar polos regionais de Centro de Artes do Estado, favorecendo o ensino técnico em artes de acordo com as propostas curriculares da instituição e necessidades locais e implementar parcerias com universidades públicas, para implementação do curso de graduação de produção cultural.	<ul style="list-style-type: none">Realização de caravanas culturais, a partir da produção das escolas técnicas de arte, incluindo espaços de formação.Implantação de política de formação e fomento que contemple a produção e o intercâmbio, difusão e circulação cultural no estado, no Brasil e internacionalmente, garantindo como contrapartida dos produtores culturais a prestação de serviços, tais como oficinas, cursos e apresentações, priorizando artistas e grupos populares.

Eixo II: Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Subeixo 2.2.: Educação e Formação Artística e Cultural

Foco: O fortalecimento da produção artística e de bens simbólicos e da proteção e promoção da diversidade das expressões culturais, com atenção para a diversidade étnica e racial.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Ampliação da oferta de cursos de formação artístico-culturais.	<ul style="list-style-type: none">Compreensão e atendimento das demandas e necessidades locais.	<ul style="list-style-type: none">Firmar parcerias com instituições de ensino técnico e superior, colaborando para o processo de descentralização da oferta de tais cursos.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Criação e manutenção de centros de formação artística que abranjam os diversos segmentos desta área.	<ul style="list-style-type: none">Contemplação dos aspectos de notório saber, técnicos, teóricos-críticos e gerenciais, bem como fomentar a experimentação em todas as linguagens artísticas da contemporaneidade.	<ul style="list-style-type: none">Criação ou ocupação de espaços que viabilizem a implantação de centros de formação artística, bem como estabelecer um plano de sustentabilidade destes.
<ul style="list-style-type: none">Institucionalização de mecanismos de vivências arte-educacionais que integrem todo o Estado.	<ul style="list-style-type: none">Promoção de diálogo com escolas públicas e outros espaços (associações, ONGs, sindicatos, etc.), através de vivências arte-educacionais.	<ul style="list-style-type: none">Estímulo ao intercâmbio inter-regional no estado da Paraíba, através da oferta de vivências arte-educacionais que propiciem o surgimento de apresentações itinerantes, culminando em formato de festival ou similar.
<ul style="list-style-type: none">Ampliação do número de beneficiados por ações de fomento à pesquisa, formação, produção e difusão do conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">Estabelecimento de acordo através de cooperação entre as secretarias de educação e cultura, por meio de programas de capacitação de agentes culturais.	<ul style="list-style-type: none">Realização de programas de capacitação de agentes culturais em prol da circulação e fruição da cultura paraibana na rede de escolas públicas no Estado.

Eixo II: Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Subeixo 2.3.: Democratização da Comunicação e Cultura Digital

Foco: O fortalecimento da produção artística e de bens simbólicos e da proteção e promoção da diversidade das expressões culturais, com atenção para a diversidade étnica e racial.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Revisão, atualização e modernização do marco regulatório do setor da comunicação social no Brasil.	<ul style="list-style-type: none">Articulação no Congresso e no Senado, com parlamentares que apoiem esta iniciativa, assim como setores do governo e da sociedade.Revisão da Lei de Radiodifusão Comunitária, visando a sua democratização.Garantia da participação social nos processos de revisão dos marcos regulatórios e da formulação de políticas públicas para o setor.	<ul style="list-style-type: none">Aprovação da Lei da Mídia Democrática.Criação de um sistema simplificado para concessão de outorgas de radiodifusão comunitária, modificando a Lei 9.612/98.Realização da 2ª Conferência Nacional de Comunicação Social (Confecom) e realização de Audiências Públicas nas Câmaras Municipais, Assembleias Legislativas e Congresso Nacional.
<ul style="list-style-type: none">Criação do marco legal para Internet.	<ul style="list-style-type: none">Garantia da participação social no processo de revisão dos marcos regulatórios e da formulação de políticas públicas para o setor.	<ul style="list-style-type: none">Realização da 2ª Conferência Nacional de Comunicação Social (Confecom) e realização de Audiências Públicas nas Câmaras Municipais, Assembleias Legislativas, Congresso Federal e Senado.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Criação de políticas públicas de Comunicação Social, através da revisão dos marcos legais do setor e da democratização da sua política orçamentária	<ul style="list-style-type: none">Redefinição do papel da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional, transformando-a num órgão de elaboração e implementação de políticas públicas para o setor.Programar nos mecanismos legais orçamentários, a saber, PPA, LDO e LOA, a redistribuição e democratização do orçamento do Governo destinado à publicidade oficial.Incentivo e financiamento à comunicação pública em todo o estado, fomentando a criação de veículos comunicacionais públicos nos municípios.	<ul style="list-style-type: none">Alteração da nomenclatura da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional para Secretaria de Estado de Políticas Públicas de Comunicação Social.Destinação de 20% do orçamento da publicidade oficial do Governo Estadual, através da SECOM-PB, para a comunicação pública, comunitária, alternativa e popular;Oferta de editais, através do Pacto para o Desenvolvimento Social do Governo do Estado, para incentivar o desenvolvimento da comunicação pública nos municípios paraibanos.
<ul style="list-style-type: none">Elaboração e implementação de políticas transversais de Comunicação e Cultura, fomentando a produção local independente para meios de comunicação públicos, comunitários e alternativos.	<ul style="list-style-type: none">Inventivo à produção de conteúdos de produtores independentes para a rede pública estadual de comunicação.Criação da Empresa Pública de Comunicação para gestão compartilhada bipartite dos veículos públicos de radiodifusão do Estado, entre Poder Público (SECOM, SECULT e órgãos afins) e sociedade civil.Articulação de veículos e órgãos de comunicação para a criação de uma Rede Estadual de Comunicação Pública,	<ul style="list-style-type: none">Criação da Rede Estadual de Comunicação Pública.Criação do edital Prêmio Pontos de Mídia Livre, estadualizando a política nacional e fomentando a produção independente em diversas linguagens e veículos.Criação da TV Pública do Estado da Paraíba, com sinal aberto para todo o território.

	fomentando a produção, compartilhamento, difusão e distribuição de conteúdos artístico-culturais	
<ul style="list-style-type: none"> • Implementação de políticas para o controle social da comunicação no Estado da Paraíba, criando marcos regulatórios e instâncias de participação social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementação de mecanismos de controle social, participação e decisão, a partir da gestão compartilhada entre Poder Público e sociedade civil, que monitorem, avaliem e fiscalizem o setor da comunicação social no Estado da Paraíba. • Regulamentação, por meio do Conselho Estadual de Comunicação Social, do investimento do Governo do Estado em veículos e sistemas de comunicação que ataquem os Direitos Humanos, envolvendo ainda o Ministério Público Estadual. • Ampliação do debate em todo o estado sobre as políticas públicas de Comunicação, Cultura e Educação, através do Orçamento Democrático Estadual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação do Conselho Estadual de Comunicação Social, paritário e de caráter deliberativo. • Aprovação na Assembleia Legislativa da Paraíba de lei que impeça o financiamento público a veículos que ataquem os Direitos Humanos e a diversidade cultural. • Realizar audiências públicas temáticas do Orçamento Democrático Estadual.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e implementação de políticas públicas para a Cultura Digital na Paraíba, garantindo o caráter transversal a partir da tridimensionalidade da cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de gerência responsável pela formulação de políticas para a Cultura Digital no quadro funcional e no organograma da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba. • Inclusão da Cultura Digital como área específica no edital do Fundo de Incentivo à Cultura Augusto dos Anjos, beneficiando projetos que fomentem o desenvolvimento de novas plataformas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação da Gerência de Cultura Digital na SECULT-PB. • Inclusão da Cultura Digital como área específica no FIC a partir da edição de 2013.
<ul style="list-style-type: none"> • Implementação de políticas transversais de Educação, Cultura Digital e Comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento à formação técnica em Tecnologias da Informação da Comunicação (TICs), através do PRONATEC, em parceria com MEC e MinC. • Fomento à educação para as mídias e novas tecnologias dentro dos currículos da educação formal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar cursos voltados à cultura digital e às TICs, em instituições de ensino técnico em âmbitos federal e estadual instaladas na Paraíba. • Criar a disciplina de Educomunicação/Educação para os Meios na Rede Pública Estadual de Ensino, garantindo o respeito aos Direitos Humanos.
<ul style="list-style-type: none"> • Regulamentação, democratização e universalização do acesso à Banda Larga na Paraíba, garantindo o direito humano à comunicação e à cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação do Plano Estadual de Universalização da Banda Larga, garantindo a ampliação da rede de banda larga em todo o território paraibano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovação do Plano Estadual de Universalização da Banda Larga na Assembleia Legislativa.

Eixo II: Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Subeixo 2.4.: Valorização do Patrimônio Cultural e Proteção aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais.

Foco: O fortalecimento da produção artística e de bens simbólicos e da proteção e promoção da diversidade das expressões culturais, com atenção para a diversidade étnica e racial.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
• Inserção das comunidades ciganas do Estado da Paraíba na Política Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais.	---	---

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
• Criação do programa de valorização, reconhecimento da diversidade socioambiental e cultural dos povos e comunidades tradicionais da Paraíba e a preservação dos direitos culturais, exercício de práticas comunitárias, da memória cultural, da identidade etnicorracial e a diversidade de gênero, sexual, religiosa, geracional e ambiental.	• Registro e promoção de levantamento (censo) etnográfico do Patrimônio Cultural imaterial e material das culturas populares e dos povos e comunidades tradicionais no estado.	---
• Garantia de políticas públicas de incentivos financeiros destinados especificamente à cultura popular e aos povos de comunidades tradicionais.	• Criação de editais que permitam a apresentação oral de projetos por parte dos mestres e fazedores das culturas populares.	---
• Fomento à instalação, manutenção, difusão, circulação e intercâmbio de acervos, museus, arquivos, cinematecas, bibliotecas, musicotecas e espaços de memórias dos povos e comunidades indígenas, quilombolas e ciganas, das culturas populares e comunidades tradicionais.	• Promoção do mapeamento e inventário das referências culturais desses grupos e comunidades no Estado sobre a temática supracitada e criação de novos espaços de referencial cultural.	---

Eixo III: Cidadania e Direitos Culturais

Subeixo 3.1.: Democratização e ampliação do acesso à cultura e descentralização da rede de equipamentos, serviços e espaços culturais, em conformidade com as convenções e acordos internacionais.

Foco: Garantia do pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania, com atenção para a diversidade étnica e racial.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
• Criação de agência vinculada ao Ministério da Cultura para a distribuição de bens artísticos culturais brasileiros (materiais e imateriais) dentro e fora do país.	---	---

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
• Realização de mostra artístico-cultural itinerante de projetos a serem contempladas pelo FIC, na perspectiva de atender todas as regionais do Estado.	---	---
• Implantação de centros culturais ou de referência cultural com espaços que objetivam atender as variadas manifestações e segmentos culturais em cada regional do estado, priorizando os municípios com menos de 150 mil habitantes, fomentando a reativação do FENART, que será realizado em todos esses centros.	---	---
• Criação de canal de TV, com predominância em sua grade da arte, da cultura, do turismo e das belezas paraibanas do litoral ao sertão.	---	---

Eixo III: Cidadania e Direitos Culturais

Subeixo 3.2.: Diversidade Cultural, Acessibilidade e Tecnologias Sociais.

Foco: Garantia do pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania, com atenção para a diversidade étnica e racial.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Garantia da implementação de políticas culturais dentro das unidades de internamento e presídios, para que pessoas privadas de liberdade tenham, enquanto cidadãos, acesso à cultura e ao lazer.	---	---

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Inclusão no PPA, de políticas culturais voltadas ao fortalecimento e acesso à cultura igualitária, respeitando a diversidade existente no estado, tais como o movimento LGBT, as comunidades tradicionais e demais culturas existentes, respeitando as normativas da lei de acessibilidade de pessoas com deficiência intelectual e múltipla.	---	---
<ul style="list-style-type: none">Garantia de editais específicos para as culturas de povos e comunidades tradicionais no Fundo Estadual de Cultura.	---	---
<ul style="list-style-type: none">Criação e garantia de acesso aos equipamentos multiculturais públicos, contemplando a territorialidade do nosso estado, com polos tecnológicos, bibliotecas, acervos, arquivos, cinematecas, musicotecas e museus incluindo obras de autores e artistas locais, e contextualizados aos nossos costumes, respeitando as normativas da lei de acessibilidade de pessoas com deficiência intelectual e múltipla.	---	---

Eixo III: Cidadania e Direitos Culturais

Subeixo 3.3.: Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais Locais e Articulação em Rede.

Foco: Garantia do pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania, com atenção para a diversidade étnica e racial.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
• Garantia, até 2017, de que seja implementado em 100% das escolas públicas estaduais e municipais o “Programa Mais Cultura nas Escolas”, bem como, fortalecer a articulação dos entes federados, visando a melhoria da estrutura física e da capacitação da comunidade escolar.	---	---

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
• Realização de editais específicos para ampliação dos Pontos de Cultura, em parceria com os municípios, contemplando a diversidade cultural de todas as regiões do estado.	---	---
• Fortalecimento das escolas como espaços multiculturais, fomentando iniciativas locais a fim de integrar esses equipamentos públicos em rede.	---	---
• Fomento à criação de pontos de leitura nas bibliotecas, escolas e em iniciativas da sociedade civil.	---	---

Eixo III: Cidadania e Direitos Culturais

Subeixo 3.4.: Formação para a Diversidade, Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades.

Foco: Garantia do pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania, com atenção para a diversidade étnica e racial.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Fomento e subsídio político e financeiro às manifestações que promovam a cidadania das comunidades tradicionais, dentre as quais as ciganas (que até o presente momento não obtiveram o reconhecimento constitucional do Estado brasileiro).	<ul style="list-style-type: none">Criação de políticas públicas de Estado, que assegurem financiamento e a continuidade com o fim de garantir uma integral isonomia de identidade de gênero, étnicorracial e de orientação sexual, erradicando em todas as modalidades artísticas a cultura do machismo, racismo, sexismo, transfobia, homofobia, intolerância religiosa, dentre outras formas de preconceito.	<ul style="list-style-type: none">Fortalecimento das instituições de governo que venham a garantir a patrimonialização da diversidade cultural brasileira, atentando para o legado afro-brasileiro, indígena, cigano e de grupos formadores do processo civilizatório brasileiro, priorizando os usos culturais desses espaços, com especial atenção para o IPHAN, sobretudo a Superintendência Estadual na Paraíba, para que amplie e interiorize suas ações no Estado.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Valorização dos patrimônios imaterial e materiais regionais.	<ul style="list-style-type: none">Fomento às manifestações da cultura popular que valorizem a cultura viva nos territórios tradicionais, bairros, guetos e comunidades, bem como realizar ações de salvaguarda do patrimônio material e imaterial, criando oportunidades de sustentabilidade e difusão para as casas de memória com o fim de propiciar o acesso ao conhecimento por parte da população local e o reconhecimento de sua diversidade cultural.	<ul style="list-style-type: none">Criação de instâncias de assessoria técnica, contábil e jurídica nos órgãos municipais e estaduais para auxiliar na elaboração de projetos e inscrição de artistas, produtores culturais e mestres de cultura popular em editais públicos, e para a prestação de contas de projetos financiados por organizações públicas e/ou privadas.
<ul style="list-style-type: none">Instituição de políticas de valorização do mestre da cultura popular paraibano.	<ul style="list-style-type: none">Modificação da Lei Canhoto da Paraíba, com ampliação do número de vagas, com base na demanda qualificada, priorizando os mestres da Cultura Popular Tradicional; ou criação de lei específica para eles, a exemplo das leis de patrimônio vivo existentes em outros Estados da federação..	<ul style="list-style-type: none">Criar prêmios, programas e editais específicos estaduais e incentivar os municípios a criarem leis similares voltadas ao reconhecimento e ao apoio financeiro dos mestres populares.Realização de audiências públicas para criação de novos editais, com ampla divulgação, inclusive nas instâncias onde se manifestam as formas de Cultura Popular Tradicional, que garantam um debate público e democrático
<ul style="list-style-type: none">Estadualização da Lei Griô Nacional.	<ul style="list-style-type: none">Realização de formação permanente de gestores, diretores, pedagogos e educadores de escolas públicas, no que tange ao contato direto com a cultura popular regional, contando com a participação dos mestres populares nesse processo.Inclusão transversal do ensino de educação patrimonial, imaterial e material, formal, informal e não formal, conforme Parâmetros Curriculares Nacional, a fim de fomentar o desenvolvimento de novos agentes culturais de preservação e formação de plateia.	<ul style="list-style-type: none">Territorialização de cursos de formação na área cultural em todo o Estado da Paraíba.

Eixo IV: Cultura e Desenvolvimento

Subeixo 4.1.: Institucionalização de Territórios Criativos e Valorização do Patrimônio Cultural em Destinos Turísticos Brasileiros para o Desenvolvimento Local e Regional.

Foco: Economia criativa como uma estratégia de desenvolvimento sustentável.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Criação de um programa nacional de preservação dos centros históricos, requalificando e dinamizando seus usos através da cultura e do desenvolvimento sustentável.	<ul style="list-style-type: none">• Que, sendo sítios e parques arqueológicos pré-históricos por princípio, estâncias públicas geologicamente mineralizadas e monumentos considerados patrimônio nacional, necessário apenas que sejam notificados ao Iphan por arqueólogos ou cidadão que os incluirá no livro de tombo, tratamento que deve ser estendido aos centros urbanos em consonância com a emenda constitucional nº 71 de 2012• Que o determinado no parágrafo 5º do art. 216, ficam tombados os documentos e sítios detentores de reminiscências históricas dos antigos quilombos, seja aplicado aos centros urbanos E, entendendo que a preservação dos centros urbanos enquanto patrimônio nacional acarretará uma radical mudança no planejamento urbano em todo o território nacional, despertando a percepção da cidade como sendo um bem público.	<ul style="list-style-type: none">• Criação de programa nacional para iniciativas de preservação deste patrimônio brasileiro;• Criação de mecanismo e isonomia facilitadoras na promoção da preservação desse patrimônio disperso por todo território nacional.• Utilização dos recursos do PAC Cidades Históricas em projetos que envolvam as comunidades em sua construção e execução, promovendo um desenvolvimento sustentável com base no turismo comunitário e as potencialidades locais.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Identificação e institucionalização dos territórios criativos paraibanos, promovendo um turismo de base comunitária a partir das potencialidades locais e de um desenvolvimento sustentável.	<ul style="list-style-type: none">• Institucionalização a curto prazo os territórios criativos de todas as regiões	<ul style="list-style-type: none">• Criação de marcos legais de identificação e institucionalização dos territórios.• Realização de mapeamento com pesquisas quantitativas e qualitativas.• Promoção de cursos de formação para competências criativas.• Garantia de recursos no orçamento estadual para viabilizar infraestrutura, fomento e difusão dos territórios.
<ul style="list-style-type: none">• Instalação de criativas birô - agências de serviços para acompanhamento e suporte aos empreendedores e profissionais criativos da Paraíba.	<ul style="list-style-type: none">• Implementação de programa de incubadoras com foco na economia criativa, distribuída pelo território e viabilizada com recursos do Estado e parceiros: SEBRAE, Sistema S, Ministério da Ciência Tecnologia, instituições de ensino, Secretaria da Economia Criativa e secretarias municipais.	<ul style="list-style-type: none">• Identificação das regiões com maior demanda,• Capacitação de agentes e profissionais das criativas birôs.• Promoção e articulação de uma rede de criativa birô na Paraíba.

• Manutenção e alimentação dinâmica de banco de dados do Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais - SEIIC, com a catalogação de dados e registro audiovisual dos patrimônios materiais e imateriais das cidades da Paraíba abrangendo a diversidade artístico cultural.

- Realização de censo para a coleta de dados e registro de informações com suporte audiovisual.
- Garantia de acesso para que cada grupo possa alimentar o sistema.
- Divulgação do SEIIC junto a operadores turísticos permitindo que os grupos sejam reconhecidos como atividades criativas voltadas para o turismo.

Eixo IV: Cultura e Desenvolvimento

Subeixo 4.2.: Qualificação em Gestão, Fomento Financeiro e Promoção de Bens e Serviços Criativos no Brasil e no Exterior.

Foco: Economia criativa como uma estratégia de desenvolvimento sustentável.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Criação e implementação da Bolsa Cultura, a exemplo da Bolsa Atleta.	<ul style="list-style-type: none">• Divulgação nacional do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais, para ampliação no número de cadastros de agentes e equipamentos culturais nos municípios e Estados.	<ul style="list-style-type: none">• Implementação de parcerias junto às Secretarias Municipais e Estaduais de Cultura, encarregadas por implementar o cadastro dos candidatos à bolsa.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Incentivo à formação permanente de gestores e agentes culturais, extensivo à todo o estado.	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer parcerias com instituições de ensino em todas as esferas.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de cursos de extensão e técnicos no campo artístico-cultural, e oficinas de iniciação à Gestão Cultural.
<ul style="list-style-type: none">• Implementação do Programa Empreender Cultural aos empreendimentos criativos.	<ul style="list-style-type: none">• Articulação com as secretarias responsáveis pelo controle financeiro e orçamentário, para garantia de recursos à área cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Divulgação e orientação aos empreendedores para aquisição dos recursos financeiros.
<ul style="list-style-type: none">• Fomento à captação de recursos (patrocínio, apoio e subsídios) junto às empresas privadas do Estado.	<ul style="list-style-type: none">• Criação de campanhas de sensibilização de empresas instaladas no estado, buscando a promoção e valorização da cultura paraibana.	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilização dos empresários sobre as leis de incentivo.

Eixo IV: Cultura e Desenvolvimento

Subeixo 4.3.: Fomento à Criação/Produção. Difusão/Distribuição/Comercialização e Consumo/Fruição de Bens e Serviços Criativos, tendo como base as Dimensões (Econômica, Social, Ambiental e Cultural) da Sustentabilidade.

Foco: Economia criativa como uma estratégia de desenvolvimento sustentável.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Ampliação dos investimentos e abrangência do Fundo Nacional de Cultura.	mobilização da sociedade civil e dos agentes culturais na exigência do cumprimento das leis para a cultura no Congresso Nacional.	equiparação imediata do FNC à Lei de Incentivo à Cultura e até 2017 um aumento de 50% do valor equiparado.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">Criação e implementação do Plano Paraíba Criativa.	<ul style="list-style-type: none">Criação de indicadores culturais.Identificação de Arranjos Produtivos Locais, cadeias produtivas e territórios criativos.Realização de inventário de bens culturais da cadeia da economia criativa na Paraíba.	mapeamento e inventário com diagnóstico dos segmentos culturais criativos da Paraíba, para fortalecimento da economia, prevendo a publicização dos dados obtidos em meios diversos.
<ul style="list-style-type: none">Fomento aos segmentos da cultura criativa.	<ul style="list-style-type: none">Identificação de Arranjos Produtivos Locais, cadeias produtivas e territórios criativos.	implantação do empreendedor cultural.
<ul style="list-style-type: none">Estruturação das Regionais de Cultura.	<ul style="list-style-type: none">Criação de equipe capacitada por regionalCriação de consórcios culturais.Implantação de equipamentos multiusos.Implantação de equipamentos para cada segmento.	<ul style="list-style-type: none">Capacitação das equipes das 14 Regionais;Criação de 14 consórcios culturais;Criação e implementação de 14 equipamentos culturais multiuso em todas as 14 Regionais de Cultura.

Eixo IV: Cultura e Desenvolvimento

Subeixo 4.4.: Direitos Autorais e Conexos, Aperfeiçoamento dos Marcos Legais Existentes e Criação de Arcabouço Legal para a Dinamização da Economia Criativa Brasileira.

Foco: Economia criativa como uma estratégia de desenvolvimento sustentável.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO FEDERAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Criação de mecanismos de promoção da formação e capacitação de agentes culturais públicos e privados acerca dos marcos legais relativos às cadeias da economia criativa, a fim de difundir, resguardar e proteger juridicamente os bens culturais brasileiros produzidos, de forma continuada, descentralizada e interiorizada.	<ul style="list-style-type: none">• Promoção de campanha nacional, através dos meios de comunicação e dos usos colaborativos das tecnologias da informação, sobre a importância da proteção jurídica dos bens culturais.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de ações educativas e publicitárias via Ministério Cultura para difundir o exercício dos direitos intelectuais como dimensão essencial da cidadania cultural.

PROPOSTAS PARA O GOVERNO ESTADUAL

Diretrizes Sugeridas	Estratégias Sugeridas	Ações Sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Elaboração de cronograma de ações e programas de formação, capacitação e informação, dirigidos a agentes culturais públicos e privados, gestores, produtores, criadores, artistas, músicos, agentes de leitura, contadores de histórias, bibliotecários, cineclubistas e auxiliares dentre outros, sobre os marcos legais dos direitos autorais e conexos dentro das etapas da cadeia produtiva da economia criativa.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diagnóstico, por meio dos Articuladores Regionais, das necessidades do Estado da Paraíba sobre informações acerca de direitos autorais e conexos, a fim de interiorizar e descentralizar ações e programas dirigidos ao público-alvo da diretriz.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de oficinas, seminários, cursos e os usos das novas tecnologias da informação para cumprir essa finalidade.
<ul style="list-style-type: none">• Criação de condições de reconhecimento e registro das manifestações e expressões das culturas populares, a fim de proporcionar a tutela de direitos intelectuais de povos e comunidades tradicionais da Paraíba.	<ul style="list-style-type: none">• Garantia da valorização e proteção jurídica dos conhecimentos tradicionais, a partir da atuação do suporte logístico estatal em colaboração com Municípios e suas comunidades locais.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de mapeamentos culturais, registros e recenseamentos das criações intelectuais da cultura popular do Estado da Paraíba e disponibilização em diversos meios.
<ul style="list-style-type: none">• Sistematização do registro de obras intelectuais produzidas no Estado do Paraíba, a fim de permitir a identificação da sua autoria, da titularidade de direitos sobre esses bens, e as modalidades de uso permitidas ou licenciadas a terceiros ou ao público em geral, facilitando as informações sobre acesso, difusão, distribuição e comercialização dessas obras, assegurando o cumprimento da resolução 27, de 16 de junho de 2008, do Conselho nacional de arquivos.	<ul style="list-style-type: none">• Divulgação e mobilização das secretarias municipais de cultura e articuladores regionais para promover e difundir cadastro de criadores.	<ul style="list-style-type: none">• Criação de banco de dados digital na Secretaria de Cultura da Paraíba para recepção do cadastro de criadores e obras intelectuais acessível ao público em geral, além de demandar da Biblioteca Nacional uma representação de escritório para registro de obras.