

Confira a programação completa:

**Sexta, 31/08**

## **ESCOLA JOÃO COUTINHO**

### **Oficina de vivência artística básica de realização audiovisual**

Ministrante: Lúcio Cesar

Horário: Das 9h às 12h e das 14h às 17h

O trabalho proposto deseja iniciar a compreensão da linguagem audiovisual oferecendo subsídios teóricos, técnicos e artísticos que possibilitaram o conhecimento das etapas de produção e realização de uma peça audiovisual.

### **Oficina de criação de roteiro para adolescentes**

Ministrante: Lorena Travassos

Das 10h às 12h:

Exercitar a criatividade para estimular o desenvolvimento de escrita e criação de roteiros para cinema entre crianças e jovens.

## **TEATRO MINERVA**

### **Lançamento do DVD Linduarte Noronha – exibição dos filmes**

Horário: a partir das 15h

#### **DVD # 1 – FICÇÃO**

*A FÁBRICA DE GRAVATAS*, de Erik Medeiros | 10 minutos, cor, vídeo, 2011.

Uma mulher perambula sob a atmosfera quente e sombria no deserto de uma realidade distinta. Outras mulheres como ela são portadoras de uma chaga asquerosa. Entre os objetos sem sentido, há uma fábrica onde o homem mantém em ordem a devoção ao meio de produção.

*NEGÓCIO DE MENINO COM MENINA*, de Marcus Vilar | 8 minutos, cor, vídeo, 2011.

Em uma estrada de terra, o dono de uma fazenda tenta comprar para a filha um passarinho que um garoto leva na gaiola. A negociação é dura entre o homem e o menino e alguns conflitos se estabelecem.

***O HÓSPEDE***, de Anacã Agra e Ramon Porto Mota | 17 minutos, P&B, vídeo, 2011.

Em uma pousada no interior da Paraíba, um estranho hóspede e um incidente misterioso deixam o proprietário inquieto e obcecado em descobrir quem é aquele homem e o que ele está fazendo ali.

***PARA REMOVER, USE ÁGUA E SABÃO***, de Bruno de Sales | 18 minutos, cor, vídeo, 2011.

Um passeio de roda gigante no parque de diversões da memória.

***MAIS DENSO QUE SANGUE***, de Ian Abé | 15 minutos, cor, vídeo, 2011.

Um forasteiro chega à Cabaceira e se camufla na multidão que acompanha a comemoração à semana santa. Ele está armado. Um Taurus com quatro balas ponta oca e duas normais. Antes de viajar ele adestrou sua pontaria no quintal. Barulho de tiros.

## **DVD # 2 – DOCUMENTÁRIO**

***JORNALISTA MARINHEIRO***, de João de Lima | 17 minutos, cor, vídeo, 2011.

A partir de textos do jornalista Dulcídio Moreira aspectos do imaginário paraibano relativo ao mar se apresentam numa simbiose de objetividade e poesia.

***UMA CIÊNCIA ENCANTADA***, de Chico Sales | 20 minutos, cor, vídeo, 2011.

Um documentário sobre percepções e impressões acerca dos encantos e mistérios de uma praia, inserida na cosmologia da Jurema Sagrada, no litoral sul da Paraíba.

***QUEBRA-QUILOS***, de Haroldo Vidal | 15 minutos, cor, vídeo, 2011.

O documentário conta a história de uma revolução verdadeiramente popular. Sem um representante, o que a torna particular. A revolta de

Quebra Quilos se alicerça na indignação da população frente ao novo sistema de pesos e medidas que autoritariamente foi adotado na época no Brasil e pela cobrança indevida de impostos.

**19h**

**VOU RIFAR MEU CORAÇÃO**, de Ana Rieper (78' / Brasil / 2011/  
Português / Documentário)

Documentário que trata do imaginário romântico, erótico e afetivo brasileiro a partir da obra dos principais nomes da música popular romântica, também conhecida como brega. Letras de músicas de artistas como Agnaldo Timóteo, Waldik Soriano, Nelson Ned, Amado Batista, Peninha, Walter de Afogados e Wando, entre outros, formam verdadeiras crônicas dos dramas da vida a dois. Em *Vou Rifar Meu Coração* os temas destas músicas se relacionam com as histórias da vida amorosa de pessoas comuns, enfrentando o desafio de falar sobre a intimidade de pessoas reais, em situações reais.

**CIRCO**

00h – **festa**

Show - Sacal + VJ - Iraxana

**SÁBADO, 01/09**

**Oficina de vivência artística básica de realização audiovisual**

Ministrante: Lúcio Cesar

Horário: Das 9h às 12h e das 14h às 17h

O trabalho proposto deseja iniciar a compreensão da linguagem audiovisual oferecendo subsídios teóricos, técnicos e artísticos que possibilitaram o conhecimento das etapas de produção e realização de uma peça audiovisual.

**Oficina de criação de roteiro para adolescentes**

Ministrante: Lorena Travassos

Das 10h às 12h:

Exercitar a criatividade para estimular o desenvolvimento de escrita e criação de roteiros para cinema entre crianças e jovens.

**TEATRO MINERVA**

## **Mostra de curtas-metragens**

Horário: a partir das 15h

### **La traz da serra**, de Paulo Roberto (Doc, 8', 2010, PB)

Seu Antônio de Epitácio vive a mais de vinte anos com sua família isolado de tudo e todos atrás da Serra de Santa Catarina. Lá tira da terra o seu sustento e vive como o verdadeiro sertanejo, se orgulhando de ser brasileiro, paraibano puro.

### **A coisa**, de Gian Orsini (exp, 5', 2010, PB)

Filme experimental inspirado no poema "A coisa", do escritor paraibano Bráulio Tavares.

### **As Scismas do destino**, de Paulo Leonardo F. de Paiva e Souza (exp, 6', 2008, PE)

Animação experimental baseado em um poema de Augusto dos Anjos.

### **O contador de filmes**, de Elinaldo Rodrigues (doc, 15', 2010, PB)

O culto ao cinema sob a ótica de Ivan Cineminha, personagem que ganhou notoriedade pela cultura cinematográfica que desenvolveu de forma autodidata, anotando e memorizando informações sobre todos os filmes que assistiu, tornando-se uma espécie de enciclopédia ambulante do cinema. Filho de um antigo dono de cinema no sertão da Paraíba, ele volta à cidade natal para um reencontro com suas raízes, e nos permite compartilhar da paixão pela sétima arte.

### **O olhar de Zezita**, de Mercicleide Ramos (doc, 15', 2011, PB)

Cinebiografia sobre a atriz paraibana Zezita Matos.

### **O diário de Marcia**, de Bertrand Lira (doc, 20', 2011, PB)

Relato pessoal e intimista de Márcia, transexual paraibana, sobre o dilema de viver o universo feminino num corpo de homem, enquanto espera retirar o último vestígio do sexo que atormenta sua existência.

16h30

**GIRIMUNHO**, de Helvécio Marins Jr. e Clarissa Campolina (90' / Brasil / 2011 / Português / Ficção)

No sertão mineiro, onde o tempo parece andar ao ritmo do rio, duas senhoras acompanham o girar do redemoinho. Bastú acaba de perder o marido Feliciano e sem choro busca abrigo nos sinais do dia a dia e em suas lembranças. Mas é na liberdade dos sonhos e nas novidades trazidas pelos netos que ela faz sua própria transformação. Maria carrega em seu tambor a alegria e força de seu povo. Seu batuque ecoa os sons de outros lugares e marca a presença daquilo que não pode morrer. Neste universo onde a tradição é surpreendida pela novidade e a realidade pela invenção, pequenos movimentos podem fantasiar o correr da vida.

19h

**HISTÓRIAS QUE SÓ EXISTEM QUANDO LEMBRADAS**, de Julia Murat (98' / Brasil / 2011 / Português / Ficção)

Jotuomba é uma cidade fictícia, ambientada no Vale do Paraíba, onde nos anos 30 grandes fazendas de café faliram e cidades antes ricas se tornaram quase fantasmas. Lá vive Madalena, a velha padeira, presa à memória de seu marido morto e enterrado no único cemitério da cidade, hoje trancado. Rita, uma jovem fotógrafa, chega à cidade e pouco a pouco modifica o cotidiano de Madalena e da vila.

## **CIRCO**

00h – **festa**

Show - Show - A Valsa de Molly +VJ - Spencer